

Tapte Anrop

SCENE 1

EXT. GATETUNNEL - NATT

Fade in

SØSTER (10) trykker på mobilen mens hun ser seg nervøst rundt. Hun prøver å ringe broren, men får bare svar fra telefonsvareren.

SØSTER

(Sier nervøst)

Hei, kan du hente meg? Jeg tør ikke å gå hjem alene nå som det er så mørkt.

Hun legger på.

KLIPP TIL.

SCENE 2

INT. HUSET TIL ERIKSEN - NATT

Vi går inn i et rom fylt med søppel og gamle ølbokser. ERIKSEN (18) sitter i benken med ostepopsmuler på t-skjorten og ser på TV. Lyset fra TV-en skinner rett på ansiktet. Mobilen PLINGER i ett med meldinger.

KLIPP TIL.

SCENE 3

INT. KJØKKEN - NATT

Eriksen er på telefon og snakker med familien.

ERIKSEN

(utålmodig)

Ja. Nei. Nei. Ja.

Han flytter seg og snakker med selgere.

KLIPP TIL.

ERIKSEN

Nei, eg er ikke interessert i å kjøpe noe.

(Jumpcuts) Eriksen svarer selgerene med at han ikke er interessert i varene deres og svarer familien med enkle ja og nei-svar for å unnvike samtalen.

KLIPP TIL.

SCENE 4

INT. ERIKSENS SOVEROM - NATT

Eriksen sover i sengen. Mobilen starter å vibrere, lyden vekker Eriksen brått. Han ser på den stygt og skyv den vekk. Vibreringen fortsetter, men Eriksen legger seg bare ned for å sove igjen. Vibreringen fortsetter til mobilen faller ned. (Quick transition to black.)

KLIPP TIL.

SCENE 5

INT. ERIKSENS SOVEROM - DAG

(Sort skjerm. Hører vibrasjon fra mobilen, og fader inn til fokus på Eriksen.)

(Transition til bilde på mobilen på gulvet og ser Eriksen plukke den opp. Transition til totalt utsnitt normalt perspektiv på Eriksen.) Eriksen setter seg opp i sengen.

(Transition til totalt utsnitt normalt perspektiv på Eriksen.) Han slår på mobilen og sjekker tapte anrop. Han åpner en talemelding og avbryter den fordi han var uinteressert i å høre den og legger mobilen i lommen. Før han slipper mobilen, ringer den. Det er moren som ringer. Eriksen får et tomt ansiktsuttrykk. Eriksen setter seg fortvilt ned på sengen.

KLIPP TIL.

SCENE 6

EXT. GRAVPLASSEN - DAG

Eriksen står foran graven og sørger. Han bestemmer seg for å skjerpe seg. Tørker bort en tåre og ser bestemt ut.

FADE TO BLACK.

SCENE OFF CAMERA (POSSIBLE ENDING)

INT. KJELLERSTUEN TIL FALNES - DAG

Eriksen er ute blant venner. Han presser seg selv til å hygge seg med dem og til prøver å sosialisere, men er enda trist.